

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重
演出者權益，請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時 間：2026 年 8 月 7 日 (五) 12:30-13:20

演出者：女高音/高菊貞、鋼琴/李學濬、手風琴/黃婕

伊迪絲·琵雅芙《人群》 Édith Piaf : La foule 手風琴/ 黃婕
弗朗西斯·普朗克《即興曲 第 15 號》(向伊迪絲·琵雅芙致敬) Francis Poulenc : Improvisation No.15 — Piece written in homage to Edith Piaf 鋼琴/李學濬
伊迪絲·琵雅芙《玫瑰人生》 Édith Piaf : La vie en rose 女高音/高菊貞、手風琴/ 黃婕、鋼琴/李學濬
修伯特·及羅《巴黎天空下》 Hubert Giraud : Sous le ciel de paris 手風琴/ 黃婕、鋼琴/李學濬
米歇爾·勒格朗《我無法沒有你而活》 Joseph Kosma : Les feuilles mortes 女高音/高菊貞、手風琴/ 黃婕、鋼琴/李學濬
約瑟夫·科斯馬《枯葉》 Joseph Kosma : Les feuilles mortes 女高音/高菊貞、手風琴/ 黃婕、鋼琴/李學濬
蔡偉靖《安森的晴空》 手風琴/ 黃婕、鋼琴/李學濬
艾瑞克·薩蒂《裸體歌舞》第一號 Eric Satie : Gymnopédie No.1 手風琴/ 黃婕、鋼琴/李學濬
艾瑞克·薩蒂《帝國的女神》 Eric Satie : La diva de l' Empire 女高音/高菊貞、鋼琴/李學濬
艾瑞克·薩蒂《我想要你》 Eric Satie : Je te veux 女高音/高菊貞、手風琴/黃婕、鋼琴/李學濬

女高音/高菊貞 畢業於國立藝專、國立臺北藝術大學研究所主修聲樂。2021年在臺北藝術大學歌劇班所制作的歌劇《弄臣》中飾演 Gilda一角。2022年於臺北藝術大學音樂廳舉行獨唱會。2024年受邀參與 Mewas Art 之「雅俗共賞」音樂會。2025年開始在各地巡迴「香頌.相遇」系列音樂會。

鋼琴/李學濬 畢業於國立臺北藝術大學碩士班，師事嚴俊傑教授。2015年考取德國福克旺藝術大學。曾擔任音樂劇《悲欣交集》鋼琴排練，亦與樂興之時管弦樂團、北藝大歌劇班合作過莫札特《費加洛的婚禮》、威爾第《茶花女》...等多部歌劇之鋼琴排練與演出。

手風琴/黃婕 畢業於國立臺北藝術跨藝合創音樂學士後學位學程。於 Vincent's Accordion Studio 教學及推廣手風琴。曾任瘋戲樂工作室《月光下的搖擺少女》、《台灣有個好萊塢》音樂劇樂手；《料理鼠王動畫交響音樂會》手風琴手；告五人《2022愛在夏天》演唱會手風琴手。

節目預告

時 間：8月21日(五) 12:30-13:20

演出者：小提琴/張善昕、曾婕安 中提琴/黃瑞儀、陳猶白 大提琴/唐鶯綺

曲 目：布拉姆斯【F大調第一號弦樂五重奏(樂章節選)】、布拉姆斯【G大調第二號弦樂五重奏(樂章節選)】、翁重華改編【布拉姆斯藝術歌曲《如旋律般地牽引我》】。

■主辦單位保留活動內容變動權■

好藝會員專屬購票優惠

8/1- 10/18 | 2026豆莢寶寶兒童音樂會《咻咻～魔幻擊樂秀》85折

9/11-9/27 | 2026楊景翔演劇團一口碑加演《蘑菇》9折

10/2 - 11/8 | 2026朱宗慶打擊樂團擊樂劇場《六部曲》85折

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955