

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重
演出者權益，請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時 間：2025 年 12 月 5 日 (五) 12:30-13:20

演出者：DonSir爵士樂團 feat.李承育

單簧管/張昌傑、鋼琴/林亮宇、貝斯/葉俊麟、爵士鼓/林宥廷、薩克斯風/李承育

馬里亞諾《庫魯敏》

Cesar Camargo Mariano : Curumim

貝多芬《給愛麗絲》

Beethoven : Für Elise

舒曼《夢幻曲》

Schumann : Träumerei

蕭邦《前奏曲》

Chopin : Prelude

帕格尼尼《隨想曲》

Niccolo Paganini : Caprice

張昌傑《科帕卡巴納之夢》

Chang, Chang-Chieh : My Copacabana Dream

單簧管/張昌傑 爵士及跨界音樂家、策展人，臺灣少數專攻爵士單簧管的標誌性人物，為DonSir團長。曾受Charles Lloyd等多位國際爵士大師指導，擅長結合古典基礎與自由即興，風格鮮明多元。活躍於各大音樂節與國家級場館，並與多位知名藝人合作，廣受好評。

鋼琴/林亮宇 畢業於北藝大音樂所，演出足跡遍及國內外重要場館與音樂節，曾代表台灣赴秘魯演出，入圍金曲獎、獲台北爵士音樂節首獎，現為異境樂團鍵盤手、旋律之聲音樂總監與多所院校講師。

貝斯/葉俊麟 畢業於國立台灣戲曲學院戲曲音樂系，擅長多種樂器，入圍第32屆金曲獎演奏類最佳專輯。曾赴紐約、大陸巡演，並與多位知名音樂人合作。現為異境樂團、行草、DonSir 貝斯手，桑布伊與玩弦四度成員。

爵士鼓/林宥廷 曾與嚴爵、陳華、Matzka 樂團、澎恰恰、邱振哲、北七樂團、Rose 劉明湘、PiA 吳蓓雅等藝人合作演出。演出足跡遍佈台灣、上海、北京、東京、奈良...等。現有爵士樂團「Lady & Knights 女爵騎士」、「DonSir」，並經營 Youtube 頻道「我媽叫我不要打鼓」。

薩克斯風/李承育 現任臺北教育大學、輔仁大學音樂系及臺灣師範大學流行音樂產業碩士專班講師，並擔任臺北爵士大樂隊指揮。畢業於美國北德州大學，獲薩克斯風演奏碩士學位。曾入圍金曲獎與金音獎，並出版多部爵士樂理、即興與薩克斯風教材，為臺灣重要的爵士薩克斯風演奏與教育推手。

節目預告

★原訂為大提琴家陳南呈、鋼琴家汪奕聞演出，因演奏家行程因素變更為小提琴家李昀、大提琴家何美恩、鋼琴家廖皎含演出。★

時 間：12月19日(五) 12:30-13:20

演出者：小提琴/李昀 大提琴/何美恩 鋼琴/廖皎含

曲 目：韓德爾 / 哈爾沃森【《帕薩卡里亞》小提琴與大提琴】、艾倫·塔夫·茲威里希【《幻想曲》小提琴獨奏】、馬水龍【鋼琴變奏曲 (1974)】、貝多芬【降B大調鋼琴三重奏，作品11，第3樂章】...等。

好藝會員專屬購票優惠

11/7-1/11 高雄、台南、台中場 | 綠光世界劇場《八月，在我家》85折

12/12-12/21 | 楊景翔演劇團《媽媽歌星》9折

12/26-1/25 | 表坊四十《那一年，我們下凡》9折

12/13-1/25 | 《服妖之鑑》9折

1/9-1/18 | 2026朱宗慶打擊樂團40週年音樂會《X：面對世界的力量》85折

1/10-1/11 | 山海塾《影見-水鏡之彼方》85折

1/29-2/1 | 四把椅子劇團《叛徒馬密可能的回憶錄》95折

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955

ARTalks: 實體討論會

2025年3月起連續12個月，每月第二個週三晚上7-9點 地點：台新仁愛大樓12樓

跨域的十二夜



郭亮廷
吳思鋒
林怡秀

輪番主持

活動資訊及報名，請點選圖片或掃描下方QRcode

