

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重
演出者權益，請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時 間：2025 年 10 月 17日(五) 12:30-13:20

演出者：大提琴/張可欣、琵琶/蘇筠涵

巴赫《二聲部創意曲》作品編號 777, 779, 784 (改編給大提琴與琵琶二重奏)

J.S. Bach: Invention, BWV 777, 779, 784

李蓋悌《大提琴無伴奏奏鳴曲—對話》

György Ligeti: Sonata for Solo Cello, Mvt. I "Dialogo"

王惠然《彝族舞曲》琵琶獨奏曲

陳鋼 / 何占豪《梁祝選曲》(改編給大提琴與琵琶二重奏)

潘皇龍《迷宮逍遙遊》

盛宗亮《給大提琴與琵琶的三首民歌》

大提琴/張可欣 美國伊利諾大學香檳分校大提琴演奏博士，印第安納大學演奏碩士，現任教於國立臺灣藝術大學音樂系。2023 年返台後，積極參與獨奏、室內樂演出與教學。

琵琶/蘇筠涵 立足傳統，連結當代，活躍於獨奏、室內樂、即興與跨域合作。2023 年專輯《迴·聲》獲德國唱片評論獎提名，並入圍第 35 屆傳藝金曲獎。國立臺灣師範大學音樂博士，現任教於國立臺北藝術大學傳統音樂學系。

節目預告

※ 因10月連假均遇週五，午間音樂會僅安排一場，請注意演出時間。

時 間：11月7日(五) 12:30-13:20

演出者：Circo樂團 班多鈕手風琴/李承宗 小提琴/王致翔 鋼琴/陳永禎

低音提琴/陳弘之 吉他/Roberto Zayas 大提琴/陳世霖

曲 目：李承宗【米隆加舞曲新印象】、李承宗【時間的迴旋】、皮亞佐拉【街頭探戈】、皮亞佐拉【鯊魚】....等。

好藝會員專屬購票優惠

8/2-10/19 | 2025豆莢寶寶兒童音樂會《噠噠！登上彩虹塔》85折

9/25-11/23台北、台中、高雄場 | 2025朱宗慶打擊樂團擊樂劇場《泥巴》85折

9/27-11/2 台中、高雄場 | 表坊四十《寶島一村》9折

10/4-11/23 台北、台中場 | 《有可能，但現在不行》稻草人現代舞蹈團 荒謬舞蹈劇場 85折

10/25-26 高雄場 | 明華園天字團X莎妹劇團《無題島：孽種與魔法師》9折

11/7-1/11 高雄、台南、台中場 | 綠光世界劇場《八月，在我家》85折

11/7-11/9 | 2025ECHO偶計劃《白，忙一場》&《2024我離開之後……請進站》9折

11/14-11/16 | 2025ECHO偶計劃《紙與紙的生活》9折

11/15-11/16高雄場 | 2025 雲門舞集《關不掉的耳朵》92折

12/12-12/21 | 楊景翔演劇團《媽媽歌星》9折

12/26-1/4 | 表坊四十《那一年，我們下凡》9折

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955

ARTalks: 實體討論會

2025年3月起連續12個月，每月第二個週三晚上7-9點 地點：台新仁愛大樓12樓

跨域的十二夜



郭亮廷
吳思鋒
林怡秀

輪番主持

活動資訊及報名，請點選圖片或掃描下方QRcode

