

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重
演出者權益，請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時 間：2025 年 8 月 15日(五) 12:30-13:20

演出者：大提琴/唐鶯綺 鋼琴/林晏馳

約翰·賽巴斯提安·巴哈：夏康舞曲，取自給無伴奏的第二號小提琴組曲，作品 1004
(由 Jonah Kim 改編給大提琴獨奏)

Johann Sebastian Bach: Chaconne from Partita No. 2 for Solo Violin, BWV 1004
(arranged for the cello by Jonah Kim)

法蘭茲·舒伯特：A 小調阿貝鳩尼琴奏鳴曲，作品 821，第二、三樂章

Franz Schubert: Arpeggione Sonata in A minor, D. 821, Mvt. I and II

顏名秀：「拂曉」為大提琴與鋼琴 (2014)

Ming-Hsiu Yen: DAWN for violoncello and piano (2014)

大提琴/唐鶯綺 美國印第安那大學音樂學院(IU-Bloomington)碩士學位，以及耶魯大學音樂學院(Yale School of Music)藝術家文憑(Artist Diploma)。現任職NSO國家交響樂團大提琴團員，頻繁參與團方主辦之室內樂系列音樂會及錄音計劃，其中合作的音樂家包括 Paul Huang, Richard Lin, Stella Chen, Nobuko Imai, Hsin-Yun Huang, Scott Lee, Brett Dean, Timothy Ridout, Maximilian Hornung, Keith Robinson, 秦立巍, Dmitri Atapine, Radovan Vlatković, Juho Pohjonen, 林佳靜, Jörgen van Rijen等。

鋼琴/林晏馳 畢業於法國國立巴黎高等音樂院 (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris)，旅法期間，曾榮獲法國克勞德坎國際鋼琴大賽及布列斯特國際鋼琴大賽首獎、巴黎貝倫鋼琴大賽第二獎，並在西班牙馬德里國際鋼琴大賽獲優勝。目前為國立臺南藝術大學音樂系約聘專任助理教授，著有個人作品集《音樂與顏色的暗喻》與個人專輯《日安。說音樂》。

節目預告

時 間：8月29日(五) 12:30-13:20

演出者：Resonance留聲樂團 女高音/施欣妤、女中音/黃語芊、男高音/賴浩軒
男低音/管晟宇、人聲打擊/張羽和

曲 目：魯凱族歌謠《歡樂歌》、防彈少年團《奶油+炸藥》組曲、張惠妹《一想到你呀+老人飲酒歌》、舒米恩《不要放棄》....等。

好藝會員專屬購票優惠

7/24-8/22 | 2025 噪音風暴：《熱天酣眠》88折

7/26-8/24 | 2025 噪音風暴：《鬼地方》88折

8/2-10/19 | 2025豆莢寶寶兒童音樂會《噠噠！登上彩虹塔》85折

8/30-8/31高雄場 | 臺北海鷗劇場《國姓之鬼》8折

9/19-9/21 | 2025年狂想劇場全新展演《媽吉》9折

9/20-9/28 | 再現劇團◎妖怪再現《落人之家》9折

9/25-11/23台北、台中、高雄場 | 2025朱宗慶打擊樂團擊樂劇場《泥巴》85折

9/27-11/2 台中、高雄場 | 表坊四十《寶島一村》9折

11/15-11/16高雄場 | 2025 雲門舞集《關不掉的耳朵》92折

12/26-1/4 | 表坊四十《那一年，我們下凡》9折

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955

ARTalks: 實體討論會

2025年3月起連續12個月，每月第二個週三晚上7-9點 地點：台新仁愛大樓12樓

跨域的十二夜



郭亮廷
吳思鋒
林怡秀

輪番主持

活動資訊及報名，請點選圖片或掃描下方QRcode

