

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重
演出者權益，請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時間：2025年7月18日(五) 12:30-13:20

演出者：鐵琴 / 效果器 / 取樣：Debby Wang 王思雅

薩克斯風 / 電子 / 效果器：Lucy 林映辰

她聲：角色切換的四階段

這是一場融合電子聲響、詩、與舊式投影機即時操作的現場演出。以「女性在不同角色之間的切換」為題，從母職、職場、家庭到伴侶關係，展開多個連續段落的聲響敘事。現場不以傳統曲目區分，而是如同呼吸般自然地流動與過渡。

於聲響與影像之間迴盪，引導觀眾穿越女性身份中的掙扎、柔軟與無聲抗爭。舊式投影機的手動操作成為記憶的光影機器，映照出日常裡不被說出口的細節與皺摺。

觀眾也將在演出中被邀請參與，成為聲響的一部分，共構出一場有溫度的、動態生成的演出現場。

王思雅 為鐵琴演奏家、作曲家與跨領域創作者，擅長融合爵士、大編制、實驗與劇場聲響，作品曾獲日本ISAC作曲特別獎與金音獎提名。現活躍於國際舞台，致力於聲音與社會議題的交織創作。

林映辰 為活躍於台灣與國際舞台的薩克斯風演奏家、作曲者與策展人。畢業於紐奧良大學爵士演奏碩士，曾入選OneBeat Taiwan等計畫，並任Yanagisawa合作藝術家。現為King Cake樂團領班，致力推廣爵士教育與跨域創作，演出足跡遍及各大音樂節與藝術中心。

節目預告

時間：8月1日(五) 12:30-13:20

演出者：指揮/阿騰西奧 Timothy Paul Atencio

民答那峨大學合唱團 University of Mindanao Chorale (菲律賓)

曲目：Lester Delgado：This is the Moment 就在此刻、Nilo Alcala：Imagine 想像、Rodolfo Delarmente：Padayon繼續前進、臺灣民謠....等。

好藝會員專屬購票優惠

4/25-7/27 台北、高雄、台中、台南場 | 吳念真國民戲劇《人間條件四》一樣的月光85折

7/25-7/27 | 窮劇場X江之翠劇場《感謝公主》85折

8/1-8/3 | 2025國光劇團臺法合製「公主與她的魔法扇」9折

8/2-10/19 | 2025豆莢寶寶兒童音樂會《噔噔！登上彩虹塔》85折

8/8-8/31 台北、高雄場 | 臺北海鷗劇場《國姓之鬼》8折

9/27-11/2 台中、高雄場 | 表坊四十《寶島一村》9折

12/26-1/4 | 表坊四十《那一年，我們下凡》9折

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955

ARTalks: 實體討論會

2025年3月起連續12個月，每月第二個週三晚上7-9點 地點：台新仁愛大樓12樓

跨域的十二夜



郭亮廷
吳思鋒
林怡秀

輪番主持

活動資訊及報名，請點選圖片或掃描下方QRcode

