

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重
演出者權益，請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時 間：2025 年 6 月 6 日(五) 12:30-13:20

演出者：歌手、長笛/羅妍婷 歌手、長笛/張瑛蘭 吉他/林華勁 打擊/史孟航

Tom Jobim: Água de março 三月之水
Joyce: Feminina 女性
羅妍婷：Ridge 山脊
Caetano Veloso: Luz do sol 陽光
Pixinguinha: Segura Ele 抓住他！
Luiz Tatit, Jose Wisnik: Baião de quatro toques 四顆音的巴耀
Tom Jobim: Chovendo na roseira 雨落玫瑰叢
Tom Jobim: Upa neguinho 跳吧，孩子

歌手、長笛/羅妍婷 來自高雄的爵士創作歌手、編曲家及製作人。畢業於阿姆斯特丹音樂學院，喜愛說故事的任何形式。發行專輯《葉片之上》、《蒼鷺十三號》、《Off-Score》、《Land forms》等作品，多次獲金音創作獎最佳爵士專輯及全球音樂獎金獎。演奏足跡遍及歐洲、日本、澳洲等世界各地。

歌手、長笛/張瑛蘭 專研爵士樂、印度音樂及巴西音樂的長笛手。策劃演出「巴西音樂計畫」，把森巴音樂中最具互動性的「Samba- pagode」風格帶給觀眾，並持續探索不同的巴西音樂樣貌。也以「爵士五重奏」、「印度融合樂團 Bulbul sings」形式發表自己的創作與改編作品，並參與「台北爵士人聲樂團」演出。

吉他/林華勁 演奏及作曲風格深受紐約現代爵士樂的影響，同時熱愛世界音樂，演出足跡遍及台灣各大爵士音樂節，於2019年赴紐約錄製與發行個人首張全創作專輯《爵症》。對爵士樂教學及推廣也懷抱熱情，曾擔任國立東華大學爵士音樂營、兩廳院爵士工作坊的師資。

打擊/史孟航 畢業於美國加州藝術學院(CalArts)世界擊樂研究所、國立台北藝術大學管絃擊樂所。奠基於專業古典音樂背景，深耕世界音樂領域已十餘年，迄今專業橫跨南北印度、西非迦納、波斯、巴爾幹、阿拉伯、巴西、拉丁、峇里島甘美朗音樂等等。

節目預告

時 間：6月20日(五) 12:30-13:20

演出者：鋼琴/許崑

曲 目：德布西：版畫、蕭邦：夜曲（節選）、拉威爾-小奏鳴曲、馬水龍：雨港素描（節選）。

■主辦單位保留活動內容變動權■

好藝會員專屬購票優惠

4/25-7/27 台北、高雄、台中、台南場 | 吳念真國民戲劇《人間條件四》一樣的月光85折

5/17-6/8 台北、台中、高雄場 | 朱宗慶打擊樂團《打擊樂與他的好朋友們》85折

6/6-6/22 | 楊景翔演劇團《蘑菇》9折

6/13-6/28 台北、台中、高雄場 | 表坊四十《這一夜，誰來說相聲？》9折

6/21-6/22 | 《春門 2025》92折

6/27-6/29 | 2025【國光30・團慶】《永恆時尚：盛夏》9折

7/25-7/27 | 窮劇場X江之翠劇場《感謝公主》85折

8/1-8/3 | 2025國光劇團臺法合製「公主與她的魔法扇」9折

8/8-8/10 | 臺北海鷗劇場《國姓之鬼》8折

9/27-11/2 台中、高雄場 | 表坊四十《寶島一村》9折

12/26-1/4 | 表坊四十《那一年，我們下凡》9折

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955

ARTalks: 實體討論會

2025年3月起連續12個月，每月第二個週三晚上7-9點 地點：台新仁愛大樓12樓

跨域的十二夜



郭亮廷
吳思鋒
林怡秀

輪番主持

活動資訊及報名，請點選圖片或掃描下方QRcode

