

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重
演出者權益，請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時 間：2025 年 1 月 3 日(五) 12:30-13:20

演出者：小提琴/黃郁婷 中提琴/陳梅君 大提琴/許書閑 鋼琴/翁重華

葛拉那多斯：第五號西班牙舞曲「安達魯札」(改編給鋼琴四重奏)

E. GRANADOS: Spanish dance No. 5 "Andaluza"(arranged for piano quartet)

埃里特-維亞爾多：第二號D大調鋼琴四重奏「西班牙四重奏」，作品11

L. HERITTE-VIARDOT: Piano quartet No. 2 in D major Op. 11 "Spanisches Quartett"

圖里納：A小調鋼琴四重奏，作品67

J. TURINA: Piano quartet in A minor, Op. 67

G. FAURE/翁重華：西班牙舞步，改編自桃莉四手連彈組曲

小提琴/黃郁婷 美國羅格斯紐澤西州立大學小提琴演奏博士，耶魯大學音樂院藝術家文憑與演奏碩士。曾任長榮交響樂團第二小提琴首席及樂團代理首席。目前專任於臺北市立大學音樂學系。

中提琴/陳梅君 美國密蘇里大學堪薩斯分校中提琴博士，國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所小提琴碩士，師承李捷琦、廖純、陳任遠、譚正、李俊穎以及蘇顯達等教授。現任台北市立交響樂團中提琴團員並任教於輔仁及東海大學兼任助理教授。

大提琴/許書閑 美國波士頓音樂院大提琴演奏碩士、全額獎學金及校長獎得主。活躍於各類型音樂活動，近年來參與許多跨界演出及錄音，並積極推廣親子音樂節目。目前為Trio con Brio三重奏及閑弦室內樂集團員。

鋼琴/翁重華 致力鋼琴合作藝術(collaborative piano)的演出，以室內樂鋼琴家身份受邀於各種聲器樂獨奏(唱)會、室內樂音樂會以及擔任樂團歌劇排練。近期應小提琴家蘇顯達邀請，合作灌錄專輯「真情台灣」與「花之夢」。目前任教於東吳大學音樂系。

節目預告

時 間：1月17日(五) 12:30-13:20

演出者：鋼琴/謝侑庭

曲 目：舒曼：阿拉貝斯克c大調 作品18、舒曼：c大調觸技曲作品7、舒伯特：流浪者幻想曲c大調作品15、盧易之：台灣民謠改編 - 採茶歌。

■主辦單位保留活動內容變動權■

好藝會員專屬購票優惠

1/2-1/19 | 活性界面製作《The Play That Goes Wrong 戲啊！出包惹》92折

1/18-3/23 | 綠光世界劇場《當妳轉身之後》85折

2/14-4/26 台北、台中、高雄場 | 【表演工作坊】《暗戀桃花源》9折

4/11-4/20 | 2025同黨劇團《灰男孩》9折

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955