請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重
演出者權益，請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時間：2024年11月22日(五) 12:30-13:20

演出者：鋼琴/鄭怡君 中提琴/黃瑞儀 小提琴/陳依廷 大提琴/呂超倫

莫札特：第一號G小調鋼琴四重奏, KV478

W.A. Mozart: Piano Quartet No.1 in G minor, KV478

陳泗治：台灣素描《母背搖籃》

舒曼：降E大調鋼琴四重奏, Op. 47

Robert Schumann: Piano Quartet in E-Flat Major, Op. 47

鋼琴/鄭怡君 取得美國茱莉亞音樂學院學士及碩士學位。之後以不同型態的演出活躍於樂壇。目前為國立台灣師範大學，東吳大學音樂系副教授，並擔任兒童慈善協會理事，榮星文教基金會董事，以及台灣表演藝術協會常務理事。

中提琴/黃瑞儀 現任國家交響樂團中提琴首席。曾獲科珀斯克里斯蒂青年藝術家比賽最佳中提琴演奏獎。畢業於茱莉亞學院。現於國立台北藝術大學、東吳大學任教。除了樂團演出外，也投入大量時間參與社區活動，足跡遍及台灣各個角落。

小提琴/陳依廷 畢業於南加大音樂院博士，獲得皮卡巴蘭達 Pi Kappa Lambda 國家音樂榮譽學會頒贈榮譽獎。14歲前往紐約茱麗亞音樂學院深造，曾代表美國至南美洲及法國各地巡迴演出，擔任音樂大使職位。現任寬合藝所藝術總監。

大提琴/呂超倫 耶魯大學碩士、茱莉亞音樂院學士。被紐約樂評季刊讚賞為『極為優秀的大提琴家...擁有真正的音樂性...能準確的抓住各個樂派的精髓...具有舞台溝通魅力』，活躍於古典與跨界音樂演出。目前擔任台北愛樂室內樂坊藝術總監。

節目預告

時間：12月6日(五) 12:30-13:20

演出者：班多鈕手風琴/李承宗 吉他、演唱/羅貝多薩亞斯(Roberto Zayas)

曲目：皮亞佐拉【告別父親】、巴卡洛夫【電影“郵差”主題音樂】、普拉薩【夜曲】、鄧雨賢/李承宗改編【望春風】...等。

■主辦單位保留活動內容變動權■

好藝會員專屬購票優惠

11/2-11/24高雄、台中場 | 2024朱宗慶打擊樂團擊樂劇場《六部曲》

11/16-12/8台中、台北場 | FOCA福爾摩沙馬戲團《虛缺號》

11/22-11/24 | 萬座焦點：AGAXART《北齋漫畫舞蹈：So Zo Ro》8折

11/28 - 12/1 | 小事製作《MORE MORE Paradise》9折

11/29-12/1 | 萬座焦點：曉劇場《潮來之音》8折

11/29-12/22 台北、高雄場 | 綠光世界劇場《當妳轉身之後》

11/30-12/1 | 江之翠劇場《定伯弄鬼》85折

12/6-12/8 | 2024【國光30·序曲】《三個人兒兩盞燈》9折

12/7-12/8 高雄場 | 時光の手箱：我的阿爸和卡桑85折

12/27-12/29 | 王榆鈞《明 Dawn to Dawn》音樂劇場9折

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955