

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重演出者權益，請勿錄影錄音！本場為親子共融音樂會，開放2歲以上孩童參加，也請聆賞觀眾包容幼童自在發出的聲響。

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會 ★親子場★

時 間：2024 年 7 月 5 日(五) 12:30-13:20

演出者：說書人/Jenny 吳怡真 鋼琴/賴怡穎 豎笛/林勵穎 大提琴/賴宜佳 舞者/方秀慈

★《糖果王國的酸甜對決》親子音樂會★

在糖果王國裡，有一位名叫棉花糖的糖果公主，她是糖果王國中最善良、最美麗的糖果之一。然而，糖果王國的和平生活卻突然受到了一位名叫酸梅糖的糖果的威脅。她嫉妒棉花糖的美麗和善良，且擁有很多的朋友；於是，施展黑魔法，將棉花糖關在一個魔法屋……。Mulab根據故事的情景，引用數首多風格的音樂選曲，帶給孩子們情境上的感受。這場音樂會不僅展現了糖果們的團結和友誼，是一次充滿冒險和幽默的旅程，也是關於親情和勇氣的故事。

蔡繡黎：糖果變奏曲

Lizzy Tsai: Candy Variation

賴怡穎：狂潮

Annis Lai: Torrent

布拉姆斯：第五號匈牙利舞曲

J. Brahms: Hungarian Dances No. 5

柴可夫斯基：胡桃鉗組曲選曲-糖梅仙子

Tchaikovsky- Nutcracker Suite, Op. 71a - Dance of The Sugar

久石讓：菊次郎的夏天

Joe Hisaishi : Summer

柴可夫斯基：胡桃鉗組曲選曲-花之圓舞曲

Tchaikovsky- Nutcracker Suite, Op. 71a - Waltz Of The Flowers

辛普森：玉米糖散拍

C. L. Simpson: Candy Corn Rag

印尼民謠/賴宜佳編曲：甜蜜蜜

說書人/Jenny 吳怡真 創立了給孩子的音樂實驗室「Mulab 姆樂玩樂」。與國家兩廳院、如果兒童劇團及不想睡遊戲社等，合作各種音樂展演活動，並在 2019 獲得親子天下創意獎。希望結合不同的領域，給孩子們更多面向而有趣的音樂感官刺激。

鋼琴/賴怡穎 東吳大學音樂系鋼琴打擊樂雙學士，畢業後同年獲獎學金前往美國卡內基美隆大學攻讀鋼琴演奏碩士。旅美期間除參與個人及室內樂演出獲得首獎，並獲得達克羅茲攻讀音樂律動教學執照。回台後深耕兒童與青少年音樂教育。

豎笛/林勵穎 輔仁大學音樂系、東吳大學音樂系研究所畢業。曾任幼獅管樂團豎笛首席。現為幻響管樂團豎笛副首席。現任教於新北市崇光女中音樂班豎笛老師，臺北市介壽國中、新竹女中和竹東自強國中藝才班術科導師和豎笛分部老師。

大提琴/賴宜佳 曾獲選參與臺灣青少年交響樂團至歐洲巡迴演出，足跡遍及國際級音樂廳，並受邀至總統府介壽音樂會參與演出。臺北市立大學音樂學士、台灣師大音樂碩士。對音樂與美感教育的培育與推動始終充滿活力，創立台北城市愛樂。

舞者/方秀慈 舞蹈教育工作者，碩士畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所主修舞蹈教育，研究意象與核心之間的運用。喜歡在課程中加點生活想像力、五感體會，讓課程充滿各種想像畫面。曾任雲門舞蹈教室生活律動教師，現任國家兩廳院樂齡計畫合作講師、Cremove創動感創辦人及 Flowing Moves 身心律動引導者。

節目預告

時 間：7月 19 日(五) 12:30-13:20

演出者：鋼琴/李芳宜

曲 目：德布西：前奏曲《沈沒的大教堂、西風所見》、拉威爾：庫普蘭之墓《前奏曲、賦格、福蘭舞曲、里戈東舞曲、小步舞曲、觸技曲》、馬水龍：台灣組曲《廟宇》

■主辦單位保留活動內容變動權■

好藝會員專屬購票優惠

8/1-8/4 黃翊工作室+《黃翊與庫卡》92折

8/16-10/12 吳念真國民戲劇《人間條件一》重返人間 還你三千萬 9折

8/30-9/1 聚思製造端 郭奕麟+陸奇 ft.張惠笙：H+T《萬象森羅》92折

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955