

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重
演出者權益，請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時 間：2024 年 6 月 7 日(五) 12:30-13:20

演出者：台灣竹樂團 竹琴、揚琴 / 羅正樺 竹笛、洞簫 / 劉宗岳 叮咚琴/陳思如

拍筒琴 / 劉育伶 高笙、葫蘆笙 / 李家駿 擊樂 / 林桀名

河畔琴聲
羅正樺作曲：綠動
望春風(新編)
羅正樺作曲：黑色武士
羅正樺作曲：流光掠影
台灣音畫
沙巴之歌聯奏
鼓動

台灣竹樂團 是國內第一支立案的竹樂團。樂團已發行專輯“竹之聲”(入圍第26屆傳藝金曲獎)與“遙遠的記憶”專輯。擁有豐富的國際藝術節演出經歷，2022年首度登上國家音樂廳大廳成功演出【竹樂嘉年華】獲得滿堂彩！

竹琴、揚琴/羅正樺 台灣竹樂團團長，2020年傳藝金曲獎-最佳跨界專輯獎得主(旅人-羅正樺揚琴創作專輯)。文化大學揚琴演奏碩士，台灣揚琴協會理事。經常受邀國內外演出。創作作品也屢獲徵曲與文化部藝術新秀獎！

竹笛、洞簫/劉宗岳 文化大學竹笛演奏碩士，台灣竹樂團副團長。演出經歷豐富，曾赴美國、中國、印尼、印度、土耳其、菲律賓、馬來西亞等地演出。現致力於竹樂推廣教學，於竹山秀林國小與竹鹿竹樂團擔任指導老師。

叮咚琴/陳思如 中國文化大學音樂碩士。打擊樂演奏家，具有豐富的演奏及教學經驗。現為台灣竹樂團團員、臺中市客委會國樂團打擊組長。教學經歷：台中一中、台中女中、豐原國中、中山國小打擊分部老師。

拍筒琴/劉育伶 家鄉台中東勢，現居台北市。中國文化大學柳琴演奏碩士。演奏足跡遍布歐亞美大洋洲。現為台灣竹樂團執行長，精通多種彈撥樂器與拍筒琴。

高笙、葫蘆笙 / 李家駿 桃園市人。畢業於文化大學中國音樂學系。多次隨桃園市國樂團、苗栗縣立國樂團、台灣國樂團、台灣竹樂團、九歌民族管絃樂團等各樂團演出。也曾受邀至英國、紐西蘭、菲律賓、馬來西亞演出。

擊樂/林桀名 畢業於國立台灣藝術大學碩士班主修擊樂。自小開始接觸打擊樂，接受十鼓打擊樂團培訓。2016-2019年間曾參與台北市立國樂團、桃園市立國樂團、優人神鼓、天鼓擊樂團...等樂團的演出，演出經歷豐富。

節目預告

時 間：6月 21 日(五) 12:30-13:20

演出者：鋼琴 / 盧易之

曲 目：巴赫/布梭尼：【夏康舞曲】、小約翰史特勞斯/ 郭德朵夫斯基：【出自小約翰·史特勞斯為主題的交響變容】之第二首〈蝙蝠〉、古諾/ 李斯特：【浮士德華爾滋】、台灣民謠/盧易之改編：【桃花過渡】。

■主辦單位保留活動內容變動權■

好藝會員專屬購票優惠

5/16-6/30 活性界面製作《文雄與秀英 Beautiful Life》92折

6/1-6/16 勾勾手合作社兒童劇場《永遠不要長大的地方》8折

6/26 The Real Group《真實之聲》9折(最低票價恕無折扣)

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955