

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重
演出者權益，請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時 間：2024 年 5 月 17 日(五) 12:30-13:20

演出者：鋼琴 / 林晏馳

德布西：前奏曲 第一冊 Debussy: Prélude Livre I

1. 第一首、第八首
2. 第十一首、第十二首
3. 第四首、第五首
4. 第九首、第七首
5. 第二首、第三首
6. 第十首、第六首

詹雅蘭：後奏曲(委託創作)

鋼琴/林晏馳 畢業於法國巴黎國立高等音樂院，先後獲得西班牙馬德里國際鋼琴大賽的優勝、法國克勞德坎、布列斯特國際鋼琴大賽的首獎，現今擔任於國立臺南藝術大學音樂系兼任助理教授，專心於教學工作，並與鋼琴家張育綺共同創辦Y.c.Pianist。

節目預告

時 間：6月 7 日(五) 12:30-13:20

演出者：台灣竹樂團

竹琴、揚琴/羅正樺、竹笛、洞簫/劉宗岳、叮咚琴/陳思如、拍筒琴/劉育伶、
高笙、葫蘆笙 / 李家駿、擊樂/林架名

曲 目：羅正樺作曲【綠動】、【黑色武士】、【流光掠影】，【台灣音畫】、【河畔琴聲】、【沙巴之歌聯奏】...等。

國際決審講座

Taishin Arts Award—Special Talks with International Jurors

地點:台新金控大樓元廳 (台北市仁愛路四段 118 號 2 樓) Venue:Yuan Hall, Taihin Tower (2F, No. 118, Sec.4, Ren-ai Rd, Taipei)

第
二
十
二
屆
台
新
藝
術
獎



2024.5.28 (Tue.) 19:00-20:30

WHAT THE HECK「搞什麼」

鄭淑麗談駭客謀略、變身病毒與技客田農

講者: 鄭淑麗 CHEANG Shu Lea 主持: 鄭慧華



2024.6.2 (Sun.) 14:00-16:30

面對藝術—機構經營之道

Facing Art—On Managing Arts Institutions

- 上半場 講者:馬提亞斯.摩爾(Matthias Mohr) 主持:耿一偉

- 下半場 講者:蘿娜.迪芬波特(Rhana Devenport ONZM) 主持:李玉玲



The 22nd
Taishin Arts Award

[更多報名資訊](#)

■主辦單位保留活動內容變動權■

好藝會員專屬購票優惠

5/16-6/30 活性界面製作《文雄與秀英 Beautiful Life》92折

5/25 (台中) 5/26 (高雄) 朱宗慶打擊樂團《打擊樂與他的好朋友們》85折

5/24-5/26 台中場 | 余彥芳《關於消失的幾個提議Ⅲ》85折

5/25-5/26 《春鬥2024》92折

5/24-5/26 高雄場 | 2024 KSAF春藝小劇場《打人的狗》75折

6/1-6/16 勾勾手合作社兒童劇場《永遠不要長大的地方》8折

6/26 The Real Group《真實之聲》9折 (最低票價恕無折扣)

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔! 或可來電洽詢: 02-37076955