

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重
演出者權益，請勿錄影錄音！

現場紙本節目單僅供拍照請勿直接拿取，謝謝！

台新好藝 午間音樂會

時 間：2024 年 5 月 10 日(五) 12:30-13:20

演出者：鋼琴/陳致宜 小提琴/許淑婷 大提琴/李宜珮

石青如編曲：河邊春夢

孟德爾頌：d小調鋼琴三重奏 Op.49

鋼琴/陳致宜 陳致宜博士任教於美國印第安納大學，擔任室內樂鋼琴合作部門副主任。不僅是專業的鋼琴合作音樂家，室內樂演奏家，獨奏家，教育者，自2003年擔任印第安納小提琴國際大賽鋼琴合作音樂家，2018年榮獲最佳貝多芬與莫札特演奏獎。

小提琴/許淑婷 美國印第安那大學小提琴演奏博士，在美期間活躍於國際各大音樂節活動與室內樂表演。回國後以演出與教學活躍於樂界，受邀參與誠品室內樂節、金門坑道音樂節、歐亞管弦樂團沙龍音樂會、台新午間音樂會等演出。

大提琴/李宜珮 美國印第安那大學大提琴音樂博士。曾受邀參加美國舊金山第六屆現代音樂節、Kent/Blossom音樂節，德國音樂節Saarburger Serenaden。目前任教於國立清華大學、國立東華大學、中國文化大學、並為P³鋼琴三重奏成員及藝術總監。

節目預告

時 間：5月 17 日(五) 12:30-13:20

演出者：鋼琴/林晏馳

曲 目：德布西【前奏曲 第一冊】、詹雅蘭【後奏曲】。

※ 因場地調度關係，5月午間音樂會日期安排與過往隔週一次不同，請特別注意演出時間。

國際決審講座

Taishin Arts Award—Special Talks with International Jurors

地點:台新金控大樓元廳 (台北市仁愛路四段 118 號 2 樓) Venue:Yuan Hall, Taihin Tower (2F, No. 118, Sec.4, Ren-ai Rd, Taipei)

第
二
十
二
屆
台
新
藝
術
獎



2024.5.28 (Tue.) 19:00-20:30

WHAT THE HECK「搞什麼」

鄭淑麗談駭客謀略、變身病毒與技客田農

講者: 鄭淑麗 CHEANG Shu Lea 主持: 鄭慧華



2024.6.2 (Sun.) 14:00-16:30

面對藝術—機構經營之道

Facing Art—On Managing Arts Institutions

- 上半場 講者:馬提亞斯.摩爾(Matthias Mohr) 主持:耿一偉

- 下半場 講者:蘿娜.迪芬波特(Rhana Devenport ONZM) 主持:李玉玲



The 22nd
Taishin Arts Award

[更多報名資訊](#)

■主辦單位保留活動內容變動權■

好藝會員專屬購票優惠

- 5/10-12 「2024 台北當代藝術博覽會 TAIPEI DANGDAI ART & IDEAS」8折
- 5/11、5/25-26 朱宗慶打擊樂團 第二季音樂會-《打擊樂與他的好朋友們》85折
- 5/24-5/26 台中場 | 余彥芳《關於消失的幾個提議Ⅲ》85折
- 5/25-5/26 《春鬥2024》92折
- 5/24-5/26 高雄場 | 2024 KSAF春藝小劇場《打人的狗》75折
- 6/26 The Real Group《真實之聲》9折 (最低票價恕無折扣)

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔! 或可來電洽詢: 02-37076955