

現場紙本節目單僅供拍照
請勿直接拿取，謝謝！

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重演出者權益，請勿錄影錄音！

台新好藝 午間音樂會

時 間：2024 年 3 月 8 日(五) 12:30-13:20

演出者：小提琴/江維中 鋼琴/楊千瑩

曲 目

普納尼〈富有表情的緩版〉選自《D 大調奏鳴曲》· op.8, No.3
Gaetano Pugnani: "Largo Espressivo" from Sonata in D, op.8, No.3

雷史畢基〈搖籃曲〉選自《5 首小品》· 1906
Ottorino Respighi: "Berceuse" from "5 pieces" , 1906

萊恩伯格〈歌調〉選自《組曲》· op.166
Josef Rheinberger: "Canzone" from "Suite" , op.166

魏歐當〈幻想〉選自《6 首小品》· op.22
Henri Vieuxtemps: "Reverie" from "5 pieces" , op.22

佛瑞《浪漫曲》· op.28
Gabriel Faure: "Romance" op.28

江維中《江念主題變奏》· 2020
Wei-Chung Chiang: Variations on A Theme by Amy Chiang, 2020

江維中《舊情綿綿》幻想曲· 2021
Wei-Chung Chiang: Fantasy on the Theme "Unforgettable Love" by I-Feng Hong

小提琴/江維中 由廖年賦老師啟蒙，就讀國立藝術學院及曼哈頓音樂學院，隨黃輔棠、簡名彥、馬可夫等教授。1991 年起任台北市立交響樂團首席一職，直至 2016 年退休。閒暇時埋首於編曲，有弦樂四重奏及其他編制的樂曲，以及聖誕清唱劇。

鋼琴/楊千瑩 國立嘉義大學音樂系專任副教授。近年演出包括「聽見·貝多芬」、「解構·巴赫」。赫爾辛基日報樂評稱其為「觸鍵輕巧優雅、音色圓潤豐滿」。致力於教學與演出，將古典音樂以精緻而平易近人的方式詮釋。

節目預告

時 間：2024 年 3 月 22 日(五) 12:30-13:20

演出者：單簧管/林佩筠 劉凱妮 賴俊諺

曲 目：莫札特【第一號嬉遊曲】

基布【慶典三重奏】

高橋宏樹【神奇的三幅畫】

李翰威【風花聚】.....等。

■主辦單位保留活動內容變動權■

好藝會員專屬購票優惠

1/3-3/31 活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》92 折

3/8-3/10 台北場 | 同黨劇團《白色說書人》88 折

3/30-3/31 台南場 | 雲門舞集 鄭宗龍《毛月亮》85 折

5/24-5/26 台中場 | 余彥芳《關於消失的幾個提議Ⅲ》85 折

5/25-5/26《春鬥 2024》92 折（優惠將於 3/18(一)啟用！）

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-37076955