

現場紙本節目單僅供拍照
請勿直接拿取，謝謝！

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重演出者權益，請勿錄影錄音！

台新好藝 午間音樂會

時間：2023 年 10 月 20 日(五) 12:30-13:20

演出者：徐崇育拉丁爵士七重奏 feat. Alex Norris

小號/Alex Norris 低音提琴/徐崇育 薩克斯風/Jonas Ganzemüller

薩克斯風/潘恒健 鋼琴/MUSA 明馬丁 吉他/李世鈞 爵士鼓/林冠良

徐崇育：序曲《棉田之歌》

徐崇育：《大河精神》

徐崇育：《獻給河的 Rumba》三部曲〈父親的旋律〉

Alex Norris：《Consolidation》

徐崇育：《工人與水手的港邊對話》

爵士、古巴、拉丁音樂——在非洲的土地上，共享著最原始的根源。旅居紐約八年的低音提琴演奏暨作曲家**徐崇育**成長於臺灣，承襲了紐約西班牙哈林區的音樂傳統，並持續探索古巴音樂與節奏的根，三種不同文化在他的原創作品中跨越、交錯，構成了一幅幅充滿敘事性、非洲古巴複節奏以及爵士即興和聲的音樂風景。近年演出足跡遍及馬德里、釜山、紐約、芝加哥和北京，並為美國紐奧良爵士博物館首次邀演之臺灣音樂家。

曾獲美國全球音樂銀獎、金音創作獎、廣播金鐘獎，以及金曲獎多項提名的徐崇育，今年秋天特別邀請到來自紐約的小號名家 **Alex Norris**。他精通爵士和拉丁音樂的雙重道地語彙，使其自 90 年代即席捲紐約音樂圈至今，受邀錄製超過百張專輯，征戰全球各大音樂節，曾獲三座葛萊美獎，並活躍於無數歷史性的經典大樂團：Village Vanguard Jazz Orchestra、Mingus Big Band、Spanish Harlem Orchestra、Maria Schneider's Band、Ron Carter's Great Big Band；並與多位爵士當代名家合作，包括：Joshua Redman、Brad Mehldau、Chris Potter、Brian Blade、Paquito D' Rivera、Chico O' Farril 等。

本演出將由徐崇育帶領其拉丁爵士七重奏與 Alex Norris 精彩同台，不僅呈現徐崇育最新的原創作品，更將詮釋 Alex Norris 獨一無二的作曲與編曲，以細膩與爆發力再現當代紐約聲響與台灣拉丁爵士的交鋒！

節目預告

時 間：2023 年 11 月 17 日(五) 12:30-13:20

演出者：鋼琴/安傑洛·隆德羅 (Angelo Rondello) 導聆/盧易之

曲 目：貝多芬《第二十四號鋼琴奏鳴曲·作品 78》

布拉姆斯《間奏曲·作品 118 之 2》

蕭邦/李斯特《少女的願望》

鄧雨賢/盧易之《望春風》...等。

★因場地調度關係，11、12 月午間音樂會日期安排與過往隔週一次不同

請舊雨新知特別留意演出時間！

■主辦單位保留活動內容變動權■

就是今天·10/20 本周五中午 1:15-1:45

蔡明亮導演快閃台新金控一樓大廳！

想從國際導演蔡明亮手中直接購買「電影×展覽」套票嗎？

台新同仁或是午間音樂會觀眾，經過一樓大廳就會撞見了喔！

[電影《日子》×展覽《蔡明亮的日子》展映資訊連結](#)

(或掃描右方 QRcode)



好藝會員專屬購票優惠

9/22-12/10 優人神鼓 35 週年—經典《墨具五色》2.0 8 折

10/13-12/16 金枝 30：浮浪貢開花五部曲《再會啦心所愛的人》9 折

10/21【誠品大師名家】《經典布拉姆斯之夜》薛志璋小提琴獨奏會 85 折

12/8-12/24 | 2023 新編京劇《劉姥姥和王熙鳳》9 折

[於基金會官網登入或加入好藝會員](#)

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-3707-6955