

現場紙本節目單僅供拍照  
請勿擅自拿取，謝謝！

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重演出者權益，請勿錄影錄音！

## 台新好藝 午間音樂會

時 間：4 月 21 日(五) 12:30-13:20

演出者：人聲/Mark van Tongeren 單簧管/Arnaud Lechat 打擊/洪于雯 鋼琴/李世揚

曲 目：

洪于雯：無主之城	
貓阿諾：跨人類—次等人類	Arnaud Lechat : Transhuman - Subhuman
貓阿諾：靜止的時刻	Arnaud Lechat : Moment immobile
馬克·范·湯可鄰：你是	Mark van Tongeren : You Am
西伯利亞風景	Siberian Landscape
• 佇立一方雪白的鳥	Daar zat een sneeuw wit vogeltje (荷蘭傳統民謠)
• 貓阿諾：鷹	Arnaud Lechat : Aigle
• 薩滿儀式	Shamanism
• Kongurei (圖瓦民歌)	

**人聲/Mark van Tongeren** 阿姆斯特丹大學民族音樂學碩士、荷蘭萊登大學表演藝術博士。1995 年榮獲圖瓦的「國際泛音泛唱獎」。2000 年出版《泛音唱法》一書。2016 年受邀於 TEDxTaipei 年會分享講習及示範演出。協助臺灣藝曲中心策劃《圖瓦之女》、《草原之音》等多檔節目。

**單簧管/Arnaud Lechat** 法國音樂家，長期與古舞團合作。作曲風格融合古典、爵士、民謠與亞洲音樂。製作廣播節目《迷失方向(Désorientales)》和影片《都馬調(Doumadio)》紀錄臺灣的風土人情。近期音樂創作專輯：《超人類/次等人類》、《藍色微光的翅膀》。

**打擊/洪于雯** 主修打擊樂，赴法國國立里昂高等音樂院學習。近期作品關注生活日常與現代音樂的融合，2022 年於兩廳院新點子實驗場發表作品《聲妖錄》；現為一公聲藝術核心成員，以演奏、教育、創作者等多重身分致力於表演藝術。

**鋼琴/李世揚** 長年致力於即興藝術的臺灣鋼琴家。2010 年成立「卡到音即興樂團」。其個人及樂團曾榮獲金音創作獎、傳藝金曲獎。2015 年偕同尼可樂表演藝術創辦「臺灣國際即興音樂節」。2021 年臺南藝術大學傑出校友。2022 年亞洲文化協會受獎者。

節目預告

時間\_5月5日(五) 12:30-13:20

演出者\_原。雙簧三重奏 雙簧管、低音雙簧管/鄭慧豐

雙簧管、英國管/莊廷義 雙簧管、英國管/鄭亞妮

曲目\_喬凡尼·巴蒂斯塔·裴格雷西：組曲(改編/吉恩·歐芮契)、

伊果·史特拉汶斯基：八首小短品(改編/大衛·布西克)、

雅各·伊貝爾：五首三重奏、

梁啟慧：Unrequited Love (委託國人創作) 第一樂章 單相思

■主辦單位保留活動內容變動權■

### 好藝會員專屬購票優惠

4/14-4/23 《圓環物語》表演工作坊 9 折

4/28-4/30 台北《天中殺》混種當代歌劇 9 折

4/28-4/30 同黨劇團《父親母親》9 折

4/29 《首席·永恆貝多芬——無境之巔》85 折

5/13-5/14 《爭》85 折

5/18-5/21 舞蹈空間 x 鄭伊雯 舞 4 《206 LAB》75 折

5/27-5/28 | 2023 臺灣戲曲藝術節 EX-亞洲劇團《कर्ण 迦爾納》85 折

於基金會官網登入或加入好藝會員

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-3707-6955

若您還未加入會員，可於基金會官網線上申請，或洽現場服務台。



掃描 QRcode 進入官網

完成好藝會員回娘家／加入會員手續



訂閱電子報

獲得午間音樂會及台新好藝相關資訊通知