

現場紙本節目單僅供拍照  
請勿擅自拿取，謝謝！

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重演出者權益，請勿錄影錄音！

## 台新好藝 午間音樂會

時間：4月7日(五) 12:30-13:20

演出者：指揮/鄭逸伸、高端禾 鋼琴/王乃加 演出/台北室內合唱團

曲目：

培爾特：〈至聖天主之母〉	Arvo Pärt: Most Holy Mother of God
維多利亞：〈喔！偉大的奧秘〉	Tomás Luis de Victoria: O Magnum Mysterium
維多利亞：〈母后萬福〉	Tomás Luis de Victoria: Salve Regina
維多利亞：〈喔，所有路過的人〉	Victoria: O Vos Omnes
培爾特：〈晨星〉	Arvo Pärt: Morning Star
李懿杭：山 下 海 下 精（作詞：洪靖婷、編曲：卓綺柔）	
劉毅：茶生（作詞：黃湘君）	
李文錡：印象（作詞：楊天玉）	

**演出/台北室內合唱團** 成立於 1992 年，榮獲十五座歐洲合唱大獎肯定，2006 年啟動「合唱無限」計畫，計已與世界四十多位華人傑出作曲家合作，累計發表上百首當代合唱作品，奠定團隊在亞洲當代頂尖人聲的代表性地位，精湛音樂能力備獲國際肯定。

**指揮/鄭逸伸** 2004 年進入台北室內合唱團，多次隨團至德國、義大利、匈牙利……參與國際音樂節演出與國際合唱大賽。現任台北室內合唱團排練指揮與企劃經理，及東吳校友合唱團、仰山合唱團、長立樂齡合唱團指揮。

**指揮/高端禾** 畢業於國立臺灣師範大學音樂學系研究所，現任台北室內合唱團行政經理暨排練指揮。多次指揮合唱團隊比賽得獎，並曾帶領台北華新兒童合唱團、台北室內合唱團與國家交響樂團、台北市立交響樂團演出管絃樂曲，擔任合唱指導。

**鋼琴/王乃加** 近年來活躍於樂壇，累積豐富的演出經歷。師事謝秋月、林得恩、徐頌仁、諸大明等教授，曾受鋼琴家史蘭倩絲卡讚譽「是位不可多得的伴奏家」。現任台北室內合唱團、台北愛樂歌劇坊、木樓合唱團鋼琴合作。

## 節目預告

時間\_4月21日(五) 12:30-13:20

演出者\_人聲/Mark van Tongeren 單簧管/Arnaud Lechat 打擊/洪于雯

鋼琴/李世揚

曲目\_貓阿諾：跨人類一次等人類、

西伯利亞風景、

馬克·范·湯可鄰：你是、

洪于雯：無主之城…等

■主辦單位保留活動內容變動權■

### 好藝會員專屬購票優惠

4/14-4/23 《圓環物語》表演工作坊 9 折

4/15 《聲學解說實驗室：表演廳選位大揭密！》合唱篇 7 折

4/28-4/30 台北《天中殺》混種當代歌劇 9 折

4/28-4/30 同黨劇團《父親母親》9 折

4/29 《首席·永恆貝多芬——無境之巔》85 折

5/13-5/14 《爭》85 折

5/18-5/21 舞蹈空間 x 鄭伊雯 舞 4 《206 LAB》75 折

5/27-5/28 | 2023 臺灣戲曲藝術節 EX-亞洲劇團《कर्ण 迦爾納》85 折

於基金會官網登入或加入好藝會員

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-3707-6955

若您還未加入會員，可於基金會官網線上申請，或洽現場服務台。



掃描 QRcode 進入官網

完成好藝會員回娘家／加入會員手續



訂閱電子報

獲得午間音樂會及台新好藝相關資訊通知