

現場紙本節目單僅供拍照
請勿擅自拿取，謝謝！

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重演出者權益，請勿錄影錄音！

台新好藝 午間音樂會

時間：3月24日(五) 12:30-13:20

演出者：台灣茱莉亞學院表演藝術協會

小提琴/黃詠雱 中提琴/鄭皓元 大提琴/呂超倫 鋼琴/廖咬合

曲目：

林京美：鋼琴三重奏 夜亮

亨德爾-哈爾沃森：帕薩卡利亞 (改編給小提琴、中提琴)

Handel-Halvorsen: Passacaglia for violin and viola

舒曼：鋼琴四重奏 作品 47

Schumann: Piano Quartet in Eb Major, Op.47

小提琴/黃詠雱 畢業於茱莉亞音樂院碩士班，指導教授 Hyo Kang，旅德九年期間師事 Mintcho Mintchev 教授。曾獲 2017 年保加利亞國際青少年音樂賽第一名獎與最佳音樂詮釋獎、2016 年德國青年音樂大賽第一名獎。多次受邀在歐洲與亞洲舉行音樂會與音樂節演奏，並以獨奏家身分與保加利亞樂團與德國西北愛樂團等合作演出。

中提琴/鄭皓元 畢業於茱莉亞音樂學院學士及碩士。2014 年入學茱莉亞音樂學院，師從著名中提琴教育家 Heidi Castleman，演奏家 Misha Amory，以及紐約愛樂中提琴首席 Cynthia Phelps。現任台北歐洲學校指導老師、灣聲樂團助理首席、普林羅斯音樂文化執行長、茱莉亞台灣表演藝術協會執行秘書。

大提琴/呂超倫 經過茱莉亞音樂院以及耶魯大學多年專業訓練與人文薰陶，長期以來他試圖傳達音樂多樣的可能性。除了 2009 年極為成功的世界運動會閉幕典禮獨奏，亦參與國片電影「海角七號」大提琴配樂並與國家國樂團演出「臥虎藏龍」大提琴協奏曲。現任台北愛樂室內樂坊藝術總監。

鋼琴/廖咬合 擁有全美最知名的三所音樂學院-Curtis, Juilliard 以及 Yale 的顯赫學歷；在獨奏、器樂合作與教育各項領域皆有傲人的成就。目前為國立臺灣師範大學專任教師，軒宇藝術文教基金會，春詠藝術文教基金會董事與含光藝術藝術總監。

節目預告

時間：4月7日(五) 12:30-13:20

演出者：台北室內合唱團 指揮/鄭逸伸 鋼琴/王乃加

曲目：培爾特【晨星】

維多利亞【仁慈的救世聖母】

培爾特【聖尼古拉】

李懿杭【山 下 海 下 精（編曲：卓綺柔）】…等

■主辦單位保留活動內容變動權■

好藝會員專屬購票優惠

4/14-4/23 《圓環物語》表演工作坊 9 折

4/15 《聲學解說實驗室：表演廳選位大揭密！》合唱篇 7 折

4/28-4/30 台北《天中殺》混種當代歌劇 9 折

4/28-4/30 同黨劇團《父親母親》9 折

5/13-5/14 王世偉《爭》85 折

5/27-5/28 | 2023 臺灣戲曲藝術節 EX-亞洲劇團《कर्ण 迦爾納》85 折

於基金會官網登入或加入好藝會員

即可在「會員專屬優惠」專區查看各項購票優惠及優惠碼喔！或可來電洽詢：02-3707-6955

若您還未加入會員，可於基金會官網線上申請，或洽現場服務台。



掃描 QRcode 進入官網

完成好藝會員回娘家／加入會員手續



訂閱電子報

獲得午間音樂會及台新好藝相關資訊通知