

請勿佔位，並請關閉手機鈴聲。為尊重演出者權益，請勿錄影錄音！

台新好藝 午間音樂會

時間：4月1日(五) 12:30-13:20

演出者：中提琴/趙怡雯 鋼琴/蔡佳德

曲目：

斯特拉溫斯基：《義大利組曲》為中提琴與鋼琴 (改編/卡許卡湘)

I. Stravinsky : Suite Italienne for Viola and Piano (arr. by Kashkashian)

I. 〈序曲〉 Introduzione

II. 〈小夜曲〉 Serenata

III. 〈抒情調〉 Aria

IV. 〈塔朗泰拉舞曲〉 Tarantella

V. 〈觸技曲〉 Toccata

VI. 〈小步舞曲與終曲〉 Minuetto e Finale

賴德和：《鄉音 VI》—客家山歌的聯想 (2020) (改編/蔡良秀)

維歐當：〈船歌〉選自奏鳴曲編號 36

Henri Vieuxtemps: Barcarolla from Sonata Op. 36

布拉姆斯：為中提琴與鋼琴的奏鳴曲，編號 120 之 1

Johannes Brahms: Sonata for Viola and Piano in F minor, Op. 120 No. 1

IV. 生動的 Vivace

中提琴/趙怡雯 茱莉亞學院首位華人中提琴博士，現任國立台北藝術大學專任副教授。曾獲亞洲文化協會(ACC) 獎學金與茱莉亞學院全額獎學金等殊榮。已故溫哥華交響樂團音樂總監 S. Comissiona 讚美她「專注而投入，富有音樂性及個人特色」。

鋼琴/蔡佳德 分別於德國國立 Trossingen 及 Freiburg 音樂學院獲最高演奏家文憑及藝術家文憑。全額獎學金取得美國辛辛那提大學音樂學院音樂藝術博士，基於對全人教育的關懷，致力於結合音樂表演與身心整合教育，於紐約取得「亞歷山大技巧」(Alexander Technique) 及「費登奎斯方法」(Feldenkrais Method) 專業教師證照。目前為國立臺北藝術大學音樂系專任副教授。

節目預告

時間_4月15日(五) 12:30-13:20

演出者_徐崇育 & Soy La Ley 古巴爵士樂團 低音提琴/徐崇育 次中音薩克斯風/潘恒健 小號/鄭文鳳

吉他/李世鈞 爵士鼓/林冠良 拉丁手鼓/黃昱寧

曲目_徐崇育 Vincent Hsu: The Era、

Johnny Burke/Jimmy Van Huesen: But Beautiful、

Tito Puente: Picadillo、
Sergio González Siaba: El Cuarto de Tula…等

■主辦單位保留活動內容變動權■

好藝會員專屬購票優惠

5/26-5/29 舞蹈空間 X 黃于芬樂 3《談彈》7折

加入好藝會員，即可享有特定展演之優惠，專屬優惠密碼請見各會員電子報，或來電洽詢：02-3707-6955 若您還未加入會員，可至服務台申請，或於基金會官網線上申請。



掃描 QRcode，線上申請會員